

УТВЕРЖДЕНО
Правлением АНО «ИРИ»
протокол от 13 августа 2021 г. № 10
(в редакции протокола от 26.04.2023 № 2)

ПОЛОЖЕНИЕ
о Продюсерском совете Автономной некоммерческой организации
«Институт развития интернета»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Продюсерском совете Автономной некоммерческой организации «Институт развития интернета» (далее – Положение, Продюсерский совет) разработано в соответствии с Уставом Автономной некоммерческой организации «Институт развития интернета» (далее – Устав) в целях организации профессиональной отраслевой поддержки деятельности по созданию (производству) и (или) размещению (распространению) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» контента, государственного контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей, в том числе среди молодежи, а также в целях содействия организации и проведения Национальной премии интернет-контента.

1.2. Продюсерский совет не является органом управления АНО «ИРИ».

1.3. Продюсерский совет действует на принципах:

- а) добровольности;
- б) независимости;
- в) профессионализма;
- г) недопустимости конфликта интересов.

1.4. В своей деятельности Продюсерский совет руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Российской Федерации, актами Президента Российской Федерации, актами Правительства Российской Федерации, настоящим Положением.

1.5. Продюсерский совет содействует деятельности АНО «ИРИ», участвует в отборе проектов в порядке, установленном настоящим Положением, а также документами АНО «ИРИ», регламентирующими порядок проведения Конкурсных отборов проектов.

2. Члены Продюсерского совета

2.1. Членами Продюсерского совета могут быть представители блогосферы, индустрии производства аудиовизуального контента, игр (программного обеспечения), средств массовой информации, имеющие признанный авторитет в профессиональном сообществе, представители организаций, осуществляющих государственную поддержку проектов, а также иные лица.

В состав Продюсерского совета может входить Генеральный директор АНО «ИРИ» и (или) иные работники АНО «ИРИ» по его поручению. Указанные лица принимают участие в работе Продюсерского совета, его Рабочей группы, Экспертной комиссии, Экспертных группах. Работники АНО «ИРИ» не вправе осуществлять поиск и предлагать проекты для участия в отборах проектов в соответствии с пунктом 2.10.1 настоящего Положения.

2.2. Председатель Продюсерского совета назначается решением Правления АНО «ИРИ».

2.3. Решение о включении в состав Продюсерского совета принимается Правлением АНО «ИРИ» на основании:

- письменного заявления кандидата в члены Продюсерского совета;
- профессиональной характеристики кандидата.

2.4. Количество членов Продюсерского совета не ограничено.

2.5. С момента избрания и до момента прекращения статуса члена Продюсерского совета такой член Продюсерского совета является действующим.

2.6. Члены Продюсерского совета осуществляют свои функции лично.

2.7. Члены Продюсерского совета принимают участие в его работе на общественных началах без получения вознаграждения. При наличии денежных средств на финансирование соответствующих расходов на основании решения Правления АНО «ИРИ» членам Продюсерского совета в период исполнения ими своих обязанностей может выплачиваться вознаграждение.

2.8. Члены Продюсерского совета не имеют каких-либо преференций в связи с участием в его деятельности.

2.9. Полномочия члена Продюсерского совета могут быть прекращены досрочно в любое время по инициативе самого члена Продюсерского совета или на основании решения Правления АНО «ИРИ».

2.10. Член Продюсерского совета имеет право:

2.10.1. осуществлять поиск и предлагать проекты для участия в отборах проектов;

2.10.2. в любое время по своей инициативе выйти из состава членов Продюсерского совета путем подачи соответствующего заявления в Правление АНО «ИРИ»;

2.10.3. осуществлять права жюри Национальной премии интернет-контента в соответствии с положением, регламентирующим порядок организации и проведения Национальной премии интернет-контента;

2.10.4. осуществлять иные права, предусмотренные настоящим Положением.

2.11. Член Продюсерского совета обязан:

2.11.1. осуществлять свои полномочия добросовестно и разумно, в соответствии с Положением и действующим законодательством;

2.11.2. принимать личное участие в заседаниях Продюсерского совета (делегировать свои полномочия другим лицам запрещено), а также участвовать в обсуждении вопросов повестки заседания в случае их проведения;

2.11.3. не разглашать и не использовать в личных целях или в интересах третьих лиц любые сведения ограниченного доступа (конфиденциальную и иную информацию), которые ему стали известны в ходе исполнения обязанностей члена Продюсерского совета;

2.11.4. осуществлять обязанности, возложенные на членов жюри Национальной премии интернет-контента в соответствии с положением, регламентирующим порядок организации и проведения Национальной премии интернет-контента.

2.12. Председатель Продюсерского совета обеспечивает взаимодействие членов Продюсерского совета с АНО «ИРИ», организует работу Продюсерского совета, в том числе организует проведение заседаний, председательствует на заседаниях (ведет заседания), подписывает протоколы заседаний, назначает своих заместителей и распределяет обязанности между ними, а также совершает иные необходимые действия для функционирования Продюсерского совета.

2.13. Секретарем Продюсерского совета является работник АНО «ИРИ», назначенный Генеральным директором АНО «ИРИ». Секретарь Продюсерского совета не обладает правом голоса.

2.14. Секретарь Продюсерского совета ведет протоколы очных заседаний Продюсерского совета, осуществляет подготовку протоколов заседаний, проводимых путем заочного голосования, и представляет их на подпись Председателю Продюсерского совета, осуществляет иные функции по поручению Председателя Продюсерского совета.

2.15. Председатель Продюсерского совета взаимодействует с Генеральным директором, уполномоченными работниками АНО «ИРИ» по вопросам, касающимся деятельности Продюсерского совета или его членов.

3. Порядок взаимодействия Продюсерского совета и АНО «ИРИ»

3.1. Генеральный директор АНО «ИРИ» назначает работников, уполномоченных на взаимодействие с членами Продюсерского совета (далее – уполномоченные работники).

3.2. Уполномоченные работники вправе обращаться к членам Продюсерского совета по вопросам:

- проведения профессиональной оценки и отраслевой экспертизы проектов;

- подготовки рекомендаций по реализации отдельных проектов;

– осуществления наставничества отдельных команд и проектов в рамках полномочий члена Продюсерского совета.

3.3. Сроки и порядок подготовки и представления ответов, результатов оценки, а также иные вопросы взаимодействия согласовываются уполномоченными сотрудниками с членами Продюсерского совета индивидуально с учетом регламентных сроков реализации, установленных для соответствующих отборов проектов (организаций) в целях оказания поддержки по созданию (производству) и (или) размещению (распространению) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» контента, в том числе направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи, в АНО «ИРИ», а также с учетом установленных сроков по организации и проведению Национальной премии интернет-контента.

3.4. Члены Продюсерского совета вправе:

3.4.1. Направлять уполномоченным сотрудникам свои предложения по вопросам:

– совершенствования направлений, тематик, форматов создания (производства) контента;

– организации скаутинга (поиска), отбора и реализации проектов;

– финансирования проектов;

а также по вопросам, установленным в положении по организации и проведению Национальной премии интернет-контента.

3.4.2. Рассматривать и готовить предложения о возможности участия проектов в проводимых АНО «ИРИ» отборах проектов (организаций) в целях оказания поддержки по созданию (производству) и (или) размещению (распространению) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» контента, в том числе направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей, а также по вопросам, установленным в положении по организации и проведению Национальной премии интернет-контента.

3.5. По предложению Генерального директора АНО «ИРИ» или по собственной инициативе Председатель Продюсерского совета инициирует подготовку и проведение заседаний Продюсерского совета.

3.6. На основании предложения Генерального директора АНО «ИРИ» и (или) по собственной инициативе Председатель Продюсерского совета:

3.6.1. утверждает повестку дня предстоящего заседания;

3.6.2. определяет форму проведения заседания – очную (в том числе посредством видеоконференцсвязи) или заочную;

3.6.3. определяет дату, место, время проведения заседания или дату окончания приема бюллетеней (опросных листов) для голосования;

3.7. Заседание Продюсерского совета ведет Председатель Продюсерского совета, а в случае его отсутствия – один из его членов по поручению Председателя Продюсерского совета.

3.8. Заседание Продюсерского совета правомочно, если на нем присутствует более половины его членов.

Решение принимается большинством голосов членов Продюсерского совета, присутствующих на заседании, если иное не предусмотрено Положением или законодательством.

При равенстве голосов принятым считается решение, за которое проголосовал Председатель Продюсерского совета.

3.9. В случае возникновения у члена Продюсерского совета конфликта интересов в отношении вопроса, рассмотрение которого включено в повестку дня заседания Продюсерского совета, он обязан уведомить об этом Председателя. Такой член Продюсерского совета не принимает участия в обсуждении и голосовании по указанному вопросу.

3.10. Решения Продюсерского совета оформляются протоколом, который подписывает Председатель Продюсерского совета или председательствовавший на заседании.

3.11. В исключительных случаях по поручению Председателя допускается принятие решения путем персонального опроса членов

Продюсерского совета (заочная форма). Такое решение оформляется протоколом, который подписывает Председатель Продюсерского совета.

3.12. Порядок проведения заседания Продюсерского совета в заочной форме определяется Председателем.

3.13. Организационно-техническое обеспечение заседаний Продюсерского совета осуществляет АНО «ИРИ».

3.14. В составе Продюсерского совета по решению Председателя Продюсерского совета из членов Продюсерского совета могут быть образованы рабочие группы.

4. Конфликт интересов

4.1. Члену Продюсерского совета следует воздерживаться от действий и избегать деятельности, которые приведут или могут привести к созданию условий или возникновению конфликта между его интересами и интересами АНО «ИРИ».

Под конфликтом интересов понимается ситуация, при которой личная заинтересованность члена Продюсерского совета либо воздействие (давление) на члена Продюсерского совета влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им своих полномочий.

Под личной заинтересованностью члена Продюсерского совета, которая влияет или может повлиять на объективное осуществление им своих полномочий, понимается возможность получения членом Продюсерского совета доходов (неосновательного обогащения) в денежной либо натуральной форме, доходов в виде материальной выгоды непосредственно для члена Продюсерского совета, членов его семьи или близких родственников, а также для организаций, с которыми член Продюсерского совета связан финансовыми или иными обязательствами.

4.2. Член Продюсерского совета, у которого возник конфликт интересов, должен незамедлительно сообщить всем иным действующим членам Продюсерского совета как о самом факте наличия конфликта интересов, так

и об основаниях его возникновения. Такое сообщение должно быть в любом случае сделано до начала обсуждения вопроса, по которому у такого члена Продюсерского совета имеется конфликт интересов, на заседании Продюсерского совета.

4.3. Член Продюсерского совета не может участвовать в принятии решения в случае наличия конфликта интересов. Он должен воздерживаться от участия в рассмотрении вопросов, в отношении которых у него имеется конфликт интересов.

4.4. В случае получения информации или в случае самостоятельного выявления ситуации конфликта между интересами любого члена Продюсерского совета и интересами АНО «ИРИ», Председатель Продюсерского совета обязан принять меры по предотвращению или урегулированию конфликта интересов.

5. Рабочая группа Продюсерского совета. Экспертная комиссия Продюсерского совета. Экспертные группы Продюсерского совета

5.1. В целях обеспечения проведения АНО «ИРИ» конкурсных отборов на поддержку проектов по созданию (производству) и (или) размещению (распространению) государственного контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе среди молодежи (далее – Конкурсный отбор государственного контента), по решению Председателя Продюсерского совета из числа членов Продюсерского совета создается Рабочая группа Продюсерского совета.

5.2. В Рабочую группу Продюсерского совета включаются руководители Экспертных групп Продюсерского совета, сформированных по каждому направлению Конкурсного отбора государственного контента.

5.3. Рабочую группу Продюсерского совета возглавляет Председатель Продюсерского совета.

5.4. Функции Секретаря Рабочей группы Продюсерского совета осуществляет Секретарь Продюсерского совета.

5.5. Для проведения оценки проектов, в том числе посредством публичной защиты, создаются Экспертные группы Продюсерского совета. Формирование состава Экспертных групп, а также определение их руководителей осуществляется Председателем Продюсерского совета.

5.6. В целях оказания содействия АНО «ИРИ», для проведения профессиональной оценки деятельности по размещению (распространению) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» контента, государственного контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей, в том числе среди молодежи, в рамках реализации проектов, по решению Председателя Продюсерского совета из числа членов Продюсерского совета и иных лиц создается Экспертная комиссия Продюсерского совета. Решения Экспертной комиссии Продюсерского совета оформляются протоколами, которые подписываются Руководителем Экспертной комиссии Продюсерского совета.

5.7. Организационное и документальное обеспечение Рабочей группы Продюсерского совета, и Экспертных групп Продюсерского совета осуществляет Секретарь Продюсерского совета.